

# Voiceing 1

## Gesang-Technik


### Aufwärmübung mit Vibration der Lippen

Diese Übung dient der Aufwärmung der Gesichtsmuskeln und es ist sehr empfehlenswert, sie immer vor dem Singen durchzuführen.

Stell dich wie auch bei den anderen Übungen hin, lege den Daumen deiner rechten Hand auf deine rechte Backe und die restlichen Finger vom Kinn bis zur anderen Backe.

Deine Lippen sind geschlossen und nun pustest du die Luft durch die Lippen, so dass diese vibrieren. Versuche so die folgende Übung in allen Tonarten zu Singen.

**Übung 4**



The image shows a musical staff in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a final quarter rest. There are two triplet markings over the first two notes (G4 and A4) and the last two notes (B4 and C5).