

Voiceing 1


Gesang-Technik

Lift Placement mit „ee“ und „ah“

Lift Placement ist diese Körperhaltung, in der deine Rippen gestreckt sind und dein Bauch sich beim Einatmen nach außen bewegt, um platz zu schaffen damit sich dein Diafragma mit Luft füllen kann. Versuche beim Singen nicht an dein Diafragma zu denken, denn diese Atemtechnik wird sich nach einiger Zeit automatisieren. Voraussetzung hierfür ist die disziplinierte Durchführung der Atem und Gesangsübungen, wie es im Zeitplan beschrieben wird.

Beim Singen vom „ee“ haben deine Zähne einen Abstand von ca. einem Finger, während beim „ah“ der Abstand ca. zwei Finger beträgt. Achte bei allen Gesangsübungen darauf dass alle Laute sauber und deutlich zu hören sind. Atme immer am Anfang der Übung und probiere aufsteigend und absteigend alle Tonarten.

Übung 1



The musical notation for Exercise 1 is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of three measures. The first measure is labeled 'ee' and contains a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The second measure is labeled 'ah' and contains a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. The third measure is labeled 'ee' and contains a half note on G4 followed by a quarter rest.